

కల్యాణ్ ని ఆర్ట్ డైరెక్టర్

16/11/78
14/11/78
16/11/78



కల్యాణ్ విజయవల్లి

కల్యాణ్

హర్షకుమార్
బి.ఎల్.

విజయవల్లి
అంకర సమయం

తా రా గ ణం

మురళీమోహన్, రావుగోపాలరావు, అలు రామలింగయ్య,

శ్రీధర్, సూతనప్రసాద్, శారద, దీప, హలం,

మాస్టర్ తులసిరాం తదితరులు.

కథ, మాటలు, స్క్రీన్ ప్లే

శ్రీ ముళ్ళపూడి వెంకటరమణ

పాటలు

శ్రీ వేటూరి, డా॥ సి. నా. రె.

శోకం

శ్రీ ఆరుద్ర

నేపథ్యం

శ్రీ యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, ఆనంద్

రఘురాం, పి. సుశీల, ఎస్. జానకి, యస్. పి. శైలజ.

రికార్డింగ్ ఎ. ఆర్. స్వామినాథన్ విజయాగార్డెన్స్ వజీక్ - తరంగిణి.

రి రికార్డింగ్

హెచ్. ఐ. ఎఫ్. ఐ. మోహనసుందరం

డె లాగ్ రికార్డింగ్

వార్కె — "రామలిల"

మేకప్

రాజేష్

దుసులు

కృష్ణ

బాట్ డోర్ యూనిట్

శారదా ఎంటర్ ప్రైజిస్, మద్రాసు.

కలర్ ప్రాసెసింగ్

ప్రసాద్ ఫిలింరేబోరేటరీస్. మద్రాసు

ప్రెస్ పబ్లిసిటీ

లక్ష్మి పబ్లిసిటీ

పబ్లిసిటీ ఇన్ ఛార్జ్

మోహన్ కుమార్

పబ్లిసిటీ

ఈశ్వర్

స్టిల్స్

భూషణ్

ప్రొడక్షన్ మేనేజర్

చిక్కల కాసులు

ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్స్

కె. సంజీవరావు ఎస్. ఎస్ శర్మ.

నిర్వహణ

జి. బాబురావు.

సహకారదర్శకులు

ఎన్. బి. చక్రవర్తి కె. ఎ. లక్ష్మినారాయణ

స్టంట్స్

రాఘవులు అండ్ పార్టీ

నృత్యం

సలీం

కళ

వి. భాస్కర రాజా

ఎడిటర్

డి. వెంకటరత్నం.

సంగీతం "స్వరబ్రహ్మ" కె. వి. మహదేవన్ సహాయకులు పుహళేంది.

డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ

బాలామహేంద్ర.

— పాటలు —

పాట 1.

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు. పి. సుశీల ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం.

నల్లా నల్లని కళ్లు నవ్వీ నవ్వని కళ్లు
 చూసినట్టే చూసి తలుపులు మూసేసుకున్న కళ్లు ||నల్లా నల్లని||
 తొలి పొద్దులో తామర కళ్లు మలి నందెలో కలువ కళ్లు
 ఏటి పాయలో చేపకళ్లు తోట మలుపులో లేడి కళ్లు
 ఎన్నాళ్లు చూసినా ఎన్నేళ్లు చూసినా లోతులందనికళ్లు నా లోకమేలే కళ్లు
 ఏమి చక్కని కళ్లు రామ చక్కని కళ్లు ||నల్లా నల్లని||
 సిగ్గును చీరగా కప్పుకుని చిలిపిగ ఓరగ కప్పుకుని
 చిరు చిరు నవ్వులు చుర చుర చూపులు కలియ బోసి ముగ్గులేసి
 రా రమ్మని పో పొమ్మని ఊరించే కళ్లు సరసాలకు
 శంఖం పూరించే కళ్లు ||ఏమి చక్కని||
 అవులిందే కళ్లు ఆకలేసిన కళ్లు
 రైక తొడిగిన కళ్లు పెట తొడిగిన కళ్లు
 కసిరి వల విసిరి వలపు కొసరి కొసరి కొసరి
 మగతను ఎగదోసే కళ్లు మనసును నమిలేసే కళ్లు
 ఆ కళ్లే నడి పేసవి వడగళ్లు - ఆ కళ్లే నా కలల పొదగళ్లు
 లోతులందని కళ్లు - నాలోక మేలే కళ్లు
 ఏమి చక్కని కళ్లు రామ చక్కని కళ్లు

పాట 2

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

మరియు కోరన్

జై భజరంగ భళీ-

రంగభళీ భజరంగ భళీ - భజరంగ భళీ - భజరంగ భళీ.

సోలో : నమో నమో హనుమంత-మహిత గుణవంత మహా బలవంత

స్వామీ నీ ముందు మేమెంత

||రంగ భళీ||

కోరన్. నమో నమో హనుమంత. మహిత గుణవంత మహా బలవంత
స్వామి నీ ముందు మేమెంత-

సోలో వరం నీ భక్తి భళి భుజ శక్తి భళి రఘురామ భక్తి
భజరంగ భళి

కోరన్. రంగభళి భజరంగ భళి - భజరంగభళి - భజరంగభళి ||రంగభళి||

సోలో సూర్యుని మించును నీ తేజం - పవనుని మించును నీ వేగం
ఆగ్నిని మించును నీ రాద్రం - అమృతమయం నీ హృదయం-
ఓ సుజన మందార - ఓ దనుజ సంహార

నీ దివ్యచరణం - పాదహరణం

స్వామి చరణం - మమ్ము కడచించవయ్యా ||రంగ భళి||

శ్రీరామ కార్యం చేపట్టినావు - సీతమ్మ జాడ కనిపెట్టినావు

లంకిణిని దెబ్బకు పడగొట్టినావు-అహ లంకాపురిని తగలబెట్టినావు-

కోరన్: లంకిణిని దెబ్బకు పడగొట్టినావు-అహ లంకాపురిని తగలబెట్టినావు

సోలో: ఆ ఒంటి తలల రావణులు - ఊరూరా ఉన్నారూ

కంట కనిపెట్టి - తోకచుట్టి-

విసిరికొట్టి-మమ్ముకాపాడవయ్యా

||రంగ భళి||

పాట 3

రచన పేటూరి

పాడినవారు : పి. సుశీల

పుట్టేటి భానుడా పుష్యరాగపు చాయ - శ్రీ సూర్య నారాయణా -

మేలుకోరా కన్న మేలుకో నాన్న :- నీరెండలో పల్లెపాప జలకాలాడే

పోసుకోరా లాల మీ అమ్మలాల-నీరెండగా అగరు ధూపాలు చెలరేగె

తుడవనీరా తల ఓయబ్బు లాల - దువ్వినా తిట్టినా దీవించినా

నాకు ఎవరన్నారయ్య తల దువ్వనీ మమతల దువ్వనీ-

పొద్దెక్కి భానుడూ పొగడ పూలా చాయ - శ్రీ సూర్యనారాయణా !

చదువుకోరా కన్న చదువుకో నాన్న-చదువులెన్నో చదివి అలిసేవునీవు

ఆకొన్న నీ కడుపు అమ్మకే తెలుసు

మూడు పొద్దులు నేను-కోటి ముద్దులు కలిపి-గోరుముద్దులుచేసి, తినిపించని-
 గోధూళి వేళకే గోరంత దీపాలు - దీపాల వేళకే - నిదురించే మాబాబు
 బజ్జోర బుజ్జిగా ఒడిలోన వెచ్చగా- మీ అమ్మ మెత్తగా నిను చిచ్చి కొట్టగా
 కునికేటి భానుడా! కుంకుమా పూచాయ - శ్రీ సూర్య నారాయణా
 నిదురపో నా తండ్రి - లాలిజో - జోలాలి - జో జో లాలి.

పాట 4

రచన : వేటూరి

పాడినవారు :

అదిగో పులి ఇదిగో కోక - అదిగో లేడి ఇదిగో కోక
 సింగరాయ కొండకాడ సింగన్ని కొట్టబోయి
 గంగరాయి చెట్టుకాడ గింగిరాలు తిరిగాడే-
 పిట్టల్ దొరా ఆడ పిట్టల్ దొరా-పిట్టేదిరా లొట్టి పిట్టేదిరా || అదిగో పులి ||

నల్లమల్ల అడవుల్లో - నూరామళ్ళు వెతికాడే
 నూటొక్క పిట్టల్ని కొట్టాలని- నీలగిరి కొండల్లో నింగీనేరా కలిపాడే
 సీతాకోక చిలకల్ని పట్టాలని - అందేటి పండు విడిచి
 కుందేటి కొమ్ము కోసం - వెర్రోడు వేటాడి వచ్చాడే
 పిల్లాడు అల్లాడి పోయాడే - మహాప్రభో- || అదిగో పులి ||

చంద్రగిరి కోనల్లో కిందా మీదా పడ్డాడే- జాబిల్లితో సోకు చెయ్యాలని
 ఆ బొబ్బర్లంక తోటల్లో - జుబ్బిన జూరాలాడాడే
 నాజూకు లెన్నెన్నో చూడాలని - రవ్వంటి నన్ను విడిచి
 రాయంటి దానికోసం - పులిరాజు నక్కంటి కొచ్చాడే
 నక్క-మంత్రి జిత్తు లెన్నో వేశాడే - మహాప్రభో || అదిగో పులి ||

పాట 5

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి
పాడినవారు :

ఇన్నాళ్లు నేనెరుగనమ్మా
ఇన్నాళ్లు నేనెరుగనమ్మా ఇన్నాళ్లు నేనెరుగనమ్మా -
అమ్మ - అమ్మ , ఓయమ్మా ! ఇన్నాళ్లు నేనెరుగనమ్మా
ఎన్నెన్నో నేర్చిన వన్నె గోపాలుడు
ఈ కోనలో కొలువున్నాడని -

॥ఇన్నాళ్లు॥

అ- చెక్కును చూడని కళెందుకు
అ- చెక్కిలి గిలని గోళెందుకు
తమని పాకుటా చిలకలుచుట్టి తనివిదీర - ఆ పుక్కిట బెట్టి
తరియించగా లేని తరుణి - ఎందుకు
వరువ మెందుకు --

॥ఇన్నాళ్లు॥

ఒక జాణ కలలోన ఊరేగి నాడంట
ఒక చెలువ మది చెదర చెలరేగి నాడంట
ఒక రాణి ఒడిలోన దాగి వేరొక దాని కడకొంగు లాగి
ఒక సుదతి కౌగిట సొక్కి వేరొక పెదవి పంటనొక్కి
ఒక కలికి యెద చిలికి ఒక చెలికి మరులొలికి
ఏప్పుడెవరు చూపించని రసికత
అప్పటి కప్పుడె చూసినాడంట --

॥ఓయమో ఇన్నాళ్లు॥

పాట 6

రచన : శ్రీ వేటూరి

పాడినవారు : జానకి, ఆనంద్

తక్కిలా ధగడ్మియా - చిక్కిలా పకడ్మియా -
తక్కిలా ధగడ్మియా - చిక్కిలా పకడ్మియా -
దంచు దంచు దంచు దంచు దానల్లుడా

॥తక్కిలా॥

మల్లెపూల పిల్లడా మాపచేల అల్లుడా
మాయదారి గిల్లుడా మనసులేని మగడా

॥తక్కిలా॥

ఏక్ దో తీన్ చార్ పాంచ్ బడానా
థం థం థంకు భజానా-

॥థంకు॥

ఏపకాయ తీపి ఫుట్ట - ఎర్రి నీకు ముదర బట్టి
రోగమొ సె కుదరబెట్టి - పోదామని వచ్చానయ్యో-
వాపులో అవి తీపులో - వాయువో తీరే ఆయువో
తీర్చకుండా పోతానా నేనియ్యాదా
నీ తిమ్మిరణచకుంటె చూడ నయ్యాలా-
గావోరే ఉషార్ మియ్యా - నావోరే ఉసూర్ మియ్యా-
దంచు దంచు దంచు దంచు దానల్లుడా

॥రక్తీలా॥

పాట 7

రచన : శ్రీ వేటూరి

పాడినవారు : జానకి

నెరువులో సేప వుంది - సేతిలో గాలవుంది
గాలమెయ్యవే పోగాలమయ్యో
సేప జాని పోతాదయ్యో కామయ్యో

॥నెరువులో॥

సీకటింట దీపవెట్టి, సీకు సింత పక్కనెట్టి
పక్కమీన ఒట్టుగట్ట. రేతిరంత రెప్పకొట్టి-
మామవని మంచమేసి వుంచానయ్యో-
మంచు దులిపి మల్లెపూలు తేవాలయ్యో

॥నెరువులో॥

జలగలాగ పట్టుకున్న మడిసి నీవయ్యో-
మనసు పడితే మడిసి నింక మరువలేనయ్యో కావయ్యో

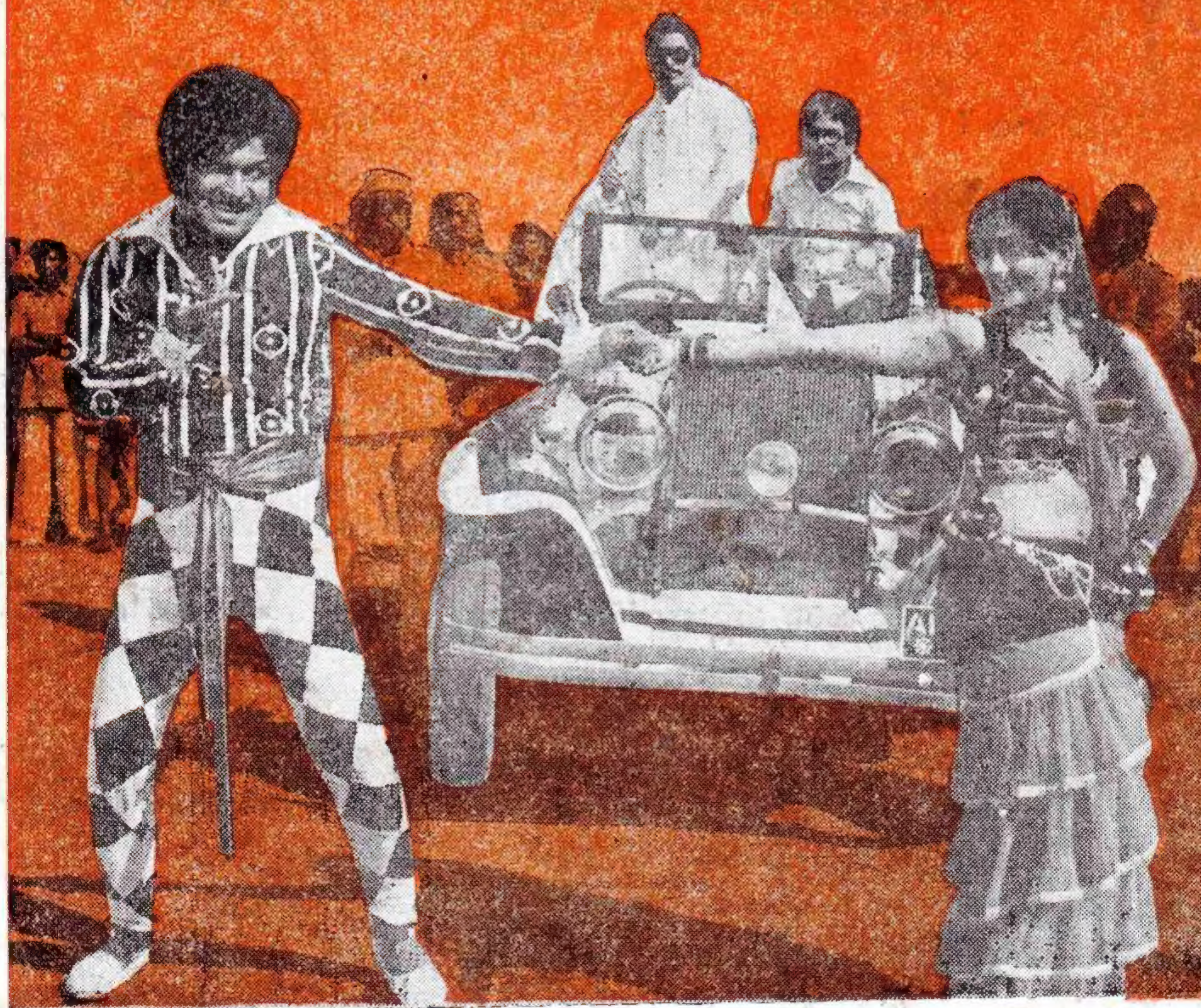
॥నెరువులో॥

2014

ఆలస్యం నిలిచిపోయింది

కలియక వివాహము

చిత్రము



హాస్యము నిర్మిత
బి.వి. అంజనపత్రం

జె.ఎ.ఆర్.